



Emission spéciale « Dernières Giboulées »

-21 mars-
Nuit du folk

-Communiqué de presse-

Présentation du projet :

Comme nous le savons tous, le 21 mars sera la nuit du folk de clôture des 27 éditions des Giboulées Folk. Au-delà d'être simplement un festival, les Giboulées restent un projet vecteur des valeurs fondamentales de la musique folk en Lorraine. Proposer une émission spéciale « Dernières Giboulées » EN PUBLIC, c'est l'occasion de faire un point sur le festival, ses temps forts, ses coups de mous, ses fougues, sa place parmi les amateurs de folk et d'en parler au futur ! Le lien avec demain doit être fait pour que les Giboulées soient toujours !!

Objectifs :

- Faire une rétrospective des 27 années des Giboulées Folk
- Témoigner des représentations que se font les amateurs de folk, des Giboulées Folk
- Débattre sur les valeurs et l'avenir à donner au principe des Giboulées, au folk.

Les différentes parties de l'émission :

L'émission sera enregistrée à la salle de l'Arsenal, pendant la nuit du folk, le 21 mars prochain, en public. Elle sera ensuite diffusée sur des radios partenaires des Giboulées Folk.

RETROSPECTIVE :

Pendant 20 minutes nous parlerons des grandes périodes des Giboulées folk : les débuts, les grandes années de la nuit du folk à Gentilly, le passage de la nuit du folk à Toul, l'arrivée à la salle de l'Arsenal, l'invitation de groupes extérieurs à la Lorraine, les réunions de préparation houleuses... Tout y passera ! Dans un jeu de questions-réponses, des membres des différents bureaux des Giboulées viendront parler des éditions qu'ils ont coordonnées.

Contacts : thibaud.arcier@free.fr - site : <http://giboulees-folk.org>

Reportage radio « LES GIBOULEES, POUR TOI C'EST QUOI ? »

Les Giboulées, avant d'être un simple festival, c'est tout d'abord une philosophie : co-construire un évènement bénévole par et pour des amateurs de folk en Lorraine : groupes de musique, individuels, animateurs d'ateliers, de stage,...

Faire une émission, c'est aussi l'occasion de permettre à chacun de laisser une signature sur sa propre vision du festival. Un reportage est effectué pendant un mois du 7 février au 7 mars en ce sens. Thibaud (coordinateur de l'émission) circulera dans 4 bals lorrains pour laisser à tous la possibilité de partager un souvenir, donner un coup de cœur, un coup de gueule,...

Toutes ces interviews seront diffusées dans un reportage musical de 15 minutes environ et spécialement conçu pour l'émission spéciale « Dernières Giboulées ».

Table ronde « L'héritage des Giboul' »

Les Giboulées ont vécu pendant 27 ans, ont impulsé un concept de fonctionnement associatif participatif, d'organisation, une forme de festival précurseur dans le grand Est Folk. Aujourd'hui, que retient-on de ce festival ? Comment faire perdurer les valeurs que ce festival a incarnées pendant 27ans ? Peut-on encore faire vivre un échange entre les différents acteurs du folk après les Giboulées ? Comment ?...

Une table ronde avec 7 intervenants invités partageront leurs analyses, leurs points de vue sur ces questions. La forme d'enregistrement live de l'émission permettra également au public d'interagir dans le débat.

Pour l'occasion, la musique vivante sera au rendez-vous aussi dans l'émission. Un groupe sera invité pour accompagner musicalement toutes les parties de l'émission.

Lieu : salle VIP (1^{er} étage), salle de l'Arsenal, Toul

Durée d'enregistrement : 1h15 environ

Référent du projet : Thibaud ARCIER

Pièces jointes :

- Affiche
- Teaser de présentation de l'émission